INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Para cualquier información, las personas interesadas deben dirigirse a:

CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA (CURSOS DE VERANO)
APARTADO DE CORREOS 246
JEREZ DE LA FRONTERA (CÁDIZ). ANDALUCÍA.ESPAÑA

También, visitando la Página Web del Centro Andaluz de Flamenco
http: // caf.cica.es, o por Correo Electrónico:
flamenco - www@cica.es
FAX: 956 / 32 11 27

RESERVA DE PLAZAS

Pueden hacerse hasta el 30 de julio de 2000, escribiendo al Apartado 246; adjuntando a la solicitud un resguardo de giro por importe de 10.000 Pts. a nombre de Cátedra de Flamencología. Esta cantidad será deducida del importe total de la matrícula, una vez se formalice y, en todo caso, nunca será devuelta.

SOLICITUDES DE INSCRIPCIÓN

Una vez hecha la reserva, los solicitantes tienen de plazo hasta el 15 de agosto de 2000, para formalizarla, debiendo abonar el resto del importe de la matrícula, una vez le sea confirmada la admisión en firme de su solicitud. Teniéndose en cuenta que las inscripciones serán formalizadas por riguroso orden de admisión, hasta cubrirse los correspondientes cupos de plazas.

DOCUMENTACIÓN QUE DEBEN ENVIAR LOS ALUMNOS ADMITIDOS

- Fotocopia del DNI o Pasaporte.
- Currículum vitae.
- Certificado de los últimos estudios cursados en una Academia de Baile.
- 2 fotografías actualizadas de tamaño carnet.
- Fotocopia de comprobante de ingreso por transferencia bancaria del resto del importe total de la matrícula a nuestra c/c núm. 2071.1315.57.0000929036 en CAJA SAN FERNANDO (Oficina Algarve), Plaza del Progreso, s/n - Jerez de la Frontera (Cádiz).

La Organización se reserva el derecho de ampliar o disminuir el número de plazas del Curso, así como de introducir cualquier cambio o modificación, que considere necesario, en el programa del mismo.

CONCESIÓN DE BECAS

La Sociedad de Artistas de España (A. I. E.) ha concedido a la Cátedra de Flamencología de Jerez la cantidad de 300.000 Pesetas, para que la Organización las destine a la concesión de becas, a aquellos alumnos que considere más cualificados y con mejores calificaciones, al final del Curso; las cuales serán entregadas, en el acto de Clausura.

PARA PODER PARTICIPAR EN EL II SALÓN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA FLAMENCA, PÍDANSE LAS BASES AL APTDO. 246

ORGANIZA:



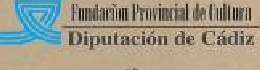
COLABORAN:

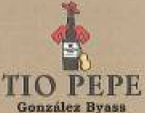


Consejería de Cultura
Centro Andaluz de Flamenco



Ayuntamiento de Jerez
Cultura y Educación





TIO PEPE
González Byass

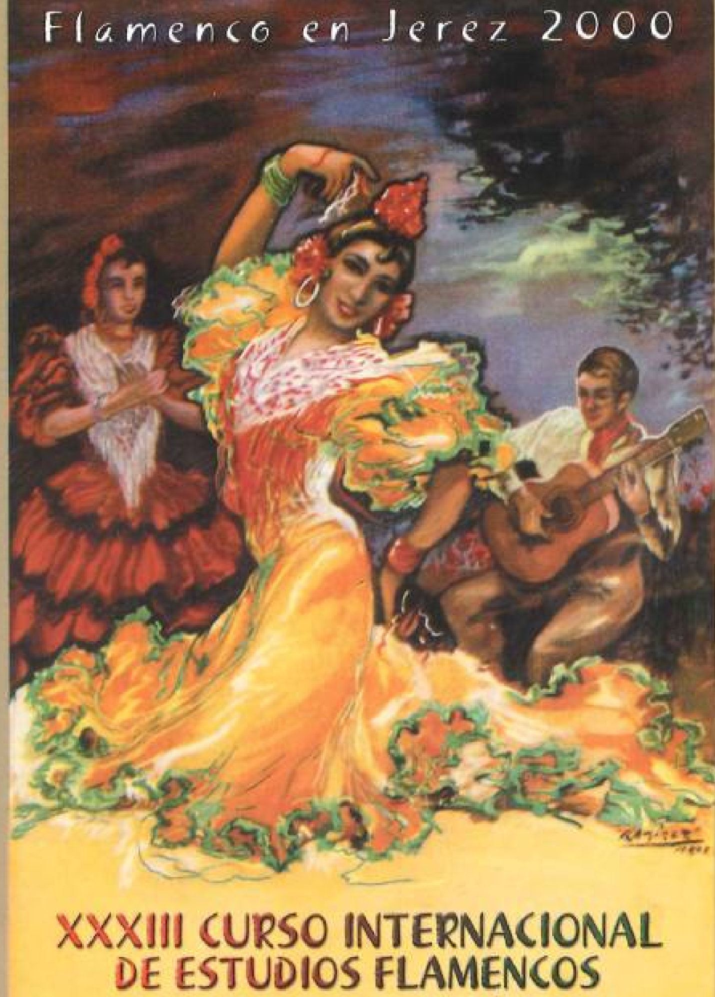






ÁREA DE COMUNICACIÓN • AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Flamenco en Jerez 2000



XXXIII CURSO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS FLAMENCOS

Y II SALÓN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA FLAMENCA

CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ • CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO

Jerez de la Frontera, del 11 al 16 de Septiembre de 2000

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

LUNES, DÍA 11 DE SEPTIEMBRE - APERTURA DEL CURSO

9,30 a 11,30 horas: CLASES PRÁCTICAS DE BAILE POR BULERÍAS DE JEREZ
Profesora: Dª ANGELITA GÓMEZ. Maestra titular.
Miembro de Honor de la Cátedra de Flamencología.

12 a 14 horas: CLASES PRÁCTICAS DE BAILE POR ALEGRÍAS DE CÁDIZ
Profesora: Dª MARÍA DEL MAR MORENO. Maestra titular.
Bailaora. Lcda. en Filosofía y Letras.

LUGAR DE LAS CLASES : Aula del Centro Andaluz de Flamenco. Pl. San Juan, nº 1 (Tardes libres)

20,30 horas: HISTORIA, TEORÍA Y ESTÉTICA DEL BAILE FLAMENCO
Profesora: Dª TERESA MARTÍNEZ DE LA PEÑA. Maestra titular. Profesora de Baile. Historiadora y tratadista. Lcda. en Filosofía y Letras.
CONVERSACIONES CON Dª TRINI BORRULL: VIVENCIAS Y ESTILOS

LUGAR: Auditorio del Centro Andaluz de Flamenco. Pl. San Juan, nº 1

22 horas: MAGNA LECCIÓN INAUGURAL DEL CURSO
Tema: "LOS ROMANCES Y LOS CANTES MATRICES DEL FLAMENCO"
ILTMO. SR. DON ANTONIO FERNÁNDEZ DÍAZ "FOSFORITO"
Maestro del cante. Director Honorario de la Cátedra de Flamencología.
Premio Pastora Pavón "Niña de los Peines" de la Junta de Andalucía.
Premio Nacional de Cante (1968) y Premio Nacional de Honor a la Maestría (1997) de la Cátedra de Flamencología.

LUGAR: BODEGA "EL TONEL" DE GONZÁLEZ BYASS.
C/ Manuel María González, 12.

MARTES, DÍA 12 DE SEPTIEMBRE
Mañana y tarde, mismo horario: Clases prácticas y teóricas de Baile Flamenco.

22 horas: SEMINARIO "EL ROMANCERO Y EL CANTE"
Tema: "EL ROMANCERO DE TRADICIÓN ORAL Y SU RECOLECCIÓN ENTRE LOS GITANOS BAJOANDALUCES"
ILTMO. SR. D. JESÚS ANTONIO CID
Universidad Complutense, Madrid. Seminario Menéndez Pidal.

LUGAR: Auditorio del Centro Andaluz de Flamenco.

MIÉRCOLES, DÍA 13 DE SEPTIEMBRE
Mañana y tarde, mismo horario: Clases prácticas y teóricas de Baile Flamenco.

22 horas: SEMINARIO "EL ROMANCERO Y EL CANTE"
Tema: "DE LA LÍRICA TRADICIONAL AL CANTE FLAMENCO"
D. MANUEL NARANJO LORETO
Flamencólogo y folklorista. Secretario de la Cátedra de Flamencología y del Curso.

LUGAR: Auditorio del Centro Andaluz de Flamenco.

JUEVES, DÍA 14 DE SEPTIEMBRE
Mañana y tarde, mismo horario: Clases prácticas y teóricas de Baile Flamenco.

22 horas: SEMINARIO "EL ROMANCERO Y EL CANTE"
Tema: "EL FRAGMENTARISMO EN EL ROMANCERO DE TRADICIÓN ORAL, ENTRE LOS GITANOS DE LA BAJA ANDALUCÍA"
D. LUIS SUAREZ AVILA
Flamencólogo y folklorista. Miembro de la Cátedra de Flamencología.

LUGAR: Auditorio del Centro Andaluz de Flamenco.

VIERNES, DÍA 15 DE SEPTIEMBRE
Mañana y tarde, mismo horario: Clases prácticas y teóricas de Baile Flamenco.

22 horas: MAGNA LECCIÓN DE CLAUSURA DEL CURSO
Tema: "PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LOS ESTUDIOS FLAMENCOS"
DON AGUSTÍN GÓMEZ PÉREZ
Profesor y flamencólogo. Director de la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Córdoba y Miembro Correspondiente de la de Jerez.

LUGAR: Auditorio del Centro Andaluz de Flamenco.

SÁBADO, DÍA 16 DE SEPTIEMBRE

11 horas: VISITA A LAS BODEGAS DE GONZÁLEZ BYASS - TÍO PEPE
Calle Manuel María González, 12
Entrega de becas y certificados a los cursillistas.

13 horas: HOMENAJE A LA CÉLEBRE Y VETERANA MAESTRA DE BAILE Dª TRINI BORRULL
Almuerzo en Honor de la misma (Asistencia optativa).

22 horas: XXXIII FIESTA DE LA BULERÍA
Organizada por el Excmo. Ayuntamiento de Jerez.
(Programa aparte)

LUGAR: Plaza de Toros.

LA FIESTA DE LA BULERÍA es el gran festival flamenco tradicional de Jerez, donde cada año, desde 1967, en que fuera instituida por la Cátedra de Flamencología, se reunen los mejores artistas jerezanos, en una fiesta eminentemente popular, en la que abundan los cantes y bailes por bulerías; en medio de un ambiente muy agradable, al aire libre; pudiendo degustar los asistentes el vino fino de la tierra y el sabroso pescaito frito.

II SALÓN INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA FLAMENCA

Del 11 al 30 de Septiembre de 2000
LUGAR: Centro Andaluz de Flamenco.

MATRÍCULAS DEL CURSO DE ESTUDIOS FLAMENCOS
(Todos al más alto nivel)

PAQUETE ESPECIAL PRÁCTICA Y TEORÍA DEL BAILE Y SEMINARIO CANTE
(Incluida asistencia a la Fiesta de la Bulería)
Precio: 67.000 Pts.

Cada curso práctico de baile, comprende 10 horas en total.
(Ambos contarán con acompañamiento de cante y guitarra)
El Curso de Historia, Teoría y Estética del Baile Flamenco, comprende un total de 5 horas.
El Seminario sobre "El Romancero y el Cante", otras 5 horas aprox. con debates de 10 ms.

PRECIOS DE CADA CLASE
Clases Prácticas de Baile por Bulerías de Jerez (Nivel alto)
Profesora: Dª Angelita Gómez.
Precio del Curso (10 horas): 30.000 Pts.
MÁXIMO: 25 ALUMNOS

Clases Prácticas de Baile por Alegrías de Cádiz (Nivel alto)
Profesoras: Dª María del Mar Moreno y Dª Trini Borrull.
Precio del Curso (10 horas): 30.000 Pts.
MÁXIMO: 25 ALUMNOS

Lecciones de Historia, Teoría y Estética del Baile Flamenco (Nivel alto)
Profesora: Dª Teresa Martínez de la Peña
Precio del Curso: (5 horas): 10.000 Pts.
MÁXIMO: 60 ALUMNOS

Seminario "El Romancero y el cante"
(Debates: 10 ms.)
PROFESORES: D. Antonio Fernández Díaz "Fosforito"
D. Jesús Antonio Cid
D. Manuel Naranjo Loreto
D. Luis Suarez Avila
D. Agustín Gómez Pérez
Precio del Seminario (5 horas aprox.): 10.000 Pts.
MÁXIMO. 100 ALUMNOS

DIRECCIÓN DEL CURSO Y EQUIPO TÉCNICO

DIRECTORA ARTISTICA:
Dª ANGELITA GÓMEZ SÁNCHEZ
DIRECTORA ARTISTICA ADJUNTA:
Dª MARIA DEL MAR MORENO
DIRECTORA TÉCNICA:
Dª TERESA MARTINEZ DE LA PEÑA
SECRETARIO GENERAL DEL CURSO:
D. MANUEL NARANJO LORETO
COORDINADORA DE CURSOS:
Dª ROSARIO FRANCO SOTO
ADMINISTRADOR GENERAL:
D. JUAN CARLOS CALVINO FATOU
RELACIONES PÚBLICAS:
D. JOSÉ MARÍN CARMONA
ADJUNTO DE RR. PP.:
D. JESÚS RODRIGUEZ ROJAS
RELACIONES CF / CAF:
D. FRANCISCO BENAVENT RODRIGUEZ

DIRECTOR DEL CURSO:
D. JUAN DE LA PLATA FRANCO MARTINEZ